

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025**

Subsemnatul/a:	CUSALBU	GRIGORE MIRCEA
	(Nume)	(Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[REDACTED]	[REDACTED]
	(Oras)	(Judet/Sector)
	[REDACTED]	
	(Strada, Nr. Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[REDACTED]	[REDACTED]
	(telefon)	(e-mail)
BI/CI	[REDACTED]	[REDACTED]
	(Serie)	(Nr.)
		(Data eliberarii)
CNP:	[REDACTED]	[REDACTED]

doresc să imi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce u meaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025, pentru categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegererile desfaurate in cadrul Adunarii Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:

art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editori si alte asemenea	<input type="checkbox"/>
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, opera și alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionala in domeniu (creatiei muzicale)	<input type="checkbox"/>
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara si alte asemenea	<input checked="" type="checkbox"/>

Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.  
Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu in vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3" din Statutul UCMR-ADA.

**Anexez prezentei:**

- CV;
- copie CI;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala, pentru categoriile prevazute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) si c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.  
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

Data: 31.03.2025  
Numele si prenumele în clar și semnătura: CUSALBU GRIGORE

\* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.

\* Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

- orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

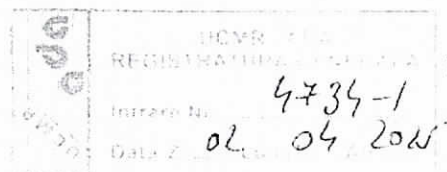
(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.

UCMR-ADA  
REGISTRATURA GENERALA  
4734  
Data 24.04.2025

## Curriculum vitae

### Grigore Mircea Cudalbu - conferențiar universitar doctor

- 1987 - 1992: urmează cursurile Conservatorului de Muzică "C. Porumbescu" din București (Universitatea Națională de Muzică). Studiază compoziția cu Dan Constantinescu, armonia cu Alexandru Pașcanu și Dan Buciu, teoria superioară a muzicii cu Dan Buciu, contrapunct cu Dniu Ciocan, forme cu Constantin Simionescu, dirijat și ansamblu coral cu Petre Crăciun, folclor cu Gheorghe Oprea.
- 1992 - 1997: profesor de armonie și contrapunct la Liceul de muzică "Dinu Lipatti" din București:
- 1994: devine membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România;
- 1997: asistent universitar la Universitatea Națională de Muzică București unde preia disciplinele citire de partituri și teoria superioară a muzicii;
- 2003: membru al SOCAN - Canada
- 2003: devine dirijor al Corului de Cameră *Da Capo*, cu care concertează pe importante scene ale capitalei: Ateneul Român, Studioul *Mihail Jora* al Societății Române de Radiodifuziune, Universitatea Națională de Muzică București, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Teatrul Național *I. L. Caragiale* și participă la lansarea postului de televiziune *Senso TV*, precum și la edițiile a XXII-a și a XIII-a ale Concursului Internațional Coral și a Festivalului de Folclor *Béla Bartók*, Debrecen - Ungaria, 2006 și 2008. În aceeași calitate colaborează cu Teatrul Național *I. L. Caragiale* pentru participarea în spectacolul *Lucrezia Borgia* (stagiunile 2004-2005, 2005-2006) și realizează înregistrări pentru coloana sonoră a spectacolelor *Apus de soare* și *Agnes aleasa lui Dumnezeu* puse în scenă la Teatrul Național *I. L. Caragiale*, respectiv Teatrul *Odeon*:
- 2005: concert în stagiunea educativă a Filarmonicii George Enescu - Corul de Cameră *Da Capo*, dirijor-compozitor;
- 2006: (30 noiembrie): susține public teza de doctorat cu titlul *Elemente fundamentale de limbajelor muzicale utilizate de compozitorii români în creația corală a cappella sau cu acompaniament instrumental de după cel de-al Doilea Război Mondial* (coordonator științific, profesor universitar doctor Dan Buciu) și este distins cu titlul de Doctor în muzică;
- 2007: susține împreună cu Corul de Cameră *Da Capo* un nou concert pe scena Ateneului Român (6 mai), participă la prima ediție a Festivalului Internațional Coral *Singing together*, Chieti - Italia (5 - 9 iunie), este invitat la Festivalul *Sighișoara Medievală* (28 iulie) și la Ziua Internațională a Cântului Coral (9 decembrie), alături de Corul de Copii *Radio* și Corul Național de Cameră *Madrigel*, eveniment organizat de Societatea Română de Radiodifuziune:
- 2007: (1 octombrie): lector universitar la Universitatea Națională de Muzică București;
- 2008: este invitat la Festivalul *Sighișoara Medievală* și participă la ediția a XXIII-a a Concursului Internațional Coral și a Festivalului de Folclor *Béla Bartók*, Debrecen - Ungaria;
- 2010: ales membru al biroului secției corale din cadrul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România;
- 2010: ales vicepreședinte al Asociației Naționale Corale din România;
- 2011: masterand la specializarea *Stilistică dirijorală* (DCA), U. N. M. B.;
- 2012: obține o bursă de cercetare post-doctorală în cadrul MIDAS (Institutul Muzical de studii Doctorale Avansate), U. N. M. B.;
- 2012: ales membru al Consiliului Facultății (FCMPM) și al Senatului U. N. M. B.;
- 2014: ales membru al biroului secției de muzică vocală din cadrul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România;
- 2014: ales vicepreședinte al Asociației Naționale Corale din România;
- 2014: apare la Editura *Glissando* a U. N. M. B. cartea *Miniaturile, madrigalele și poemele corale românești după 1945*;
- 2014 (1 octombrie): conferențiar universitar la Universitatea Națională de Muzică București;
- 2016: ales în Consiliul Director al U. C. M. R. - A. D. A.;



- Mai 2015, S. I. M. N. - Studioul *Mihail Jora* al Societății Române de Radiodifuziune, Corul *Preludiu*, compozitor și dirijor;
- Mai 2016, S. I. M. N. - *Ateneul Român*, Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- Aprilie 2017, *Ateneul Român*, Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- Mai 2017, S. I. M. N. - Universitate Națională de Muzică București, Corul *Preludiu*, compozitor și dirijor;
- Mai 2018 - *Ateneul Român*, Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- Mai 2018, Filarmonica *Oltenia*, Corala Academica a Filarmonicii *Oltenia*, compozitor;
- Mai 2019, S. I. M. N. - Filarmonica *Oltenia*, Corala Academica a Filarmonicii *Oltenia*, compozitor;
- Iulie 2020 - Filarmonica *Oltenia*: Stagiunea de concerte - Corala Academica *Oltenia*, compozitor;
- Ianuarie 2021 - Filarmonica *Oltenia*: Stagiunea de concerte - Corala Academica *Oltenia*, compozitor;
- Martie 2021 - Filarmonica *Oltenia*: Stagiunea de concerte - Corala Academica *Oltenia*, compozitor;
- 23 Aprilie 2021 - Studioul de concerte al Societății Române de Radiodifuziune, Sala *Mihail Jora*, București: *Festum Primaverae* - Corul *Academic Radio*, la 81 de ani de activitate, concert live, compozitor;
- Iunie 2021 - Filarmonica *Oltenia*: *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, a 30-a ediție - Corala Academica *Oltenia*, compozitor;
- 13 aprilie 2022 - Filarmonica de Stat, Arad: Turneu Național *Săptămâna Patimilor* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 14 aprilie 2022 - Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Timișoara: Turneu Național *Săptămâna Patimilor* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 15 aprilie 2022 - Casa de Cultură a Sindicatelor, Alba-Iulia: Turneu Național *Săptămâna Patimilor* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 16 aprilie 2022 - Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca: Turneu Național *Săptămâna Patimilor* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 24 mai 2022 - U. N. M. B.: *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, a 31-a ediție - Corul de Cameră *Preludiu - Voicu Enăchescu*, compozitor;
- 25 mai 2022 - Filarmonica *Oltenia*: *Săptămâna Internațională a Muzicii Noi*, a 31-a ediție - Corala Academica *Oltenia*, compozitor;
- 2 noiembrie 2022 - Sala de Concerte *Vratoslav Lisinski*, Zagreb, Croația: *Muzica Renașterii Europene* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 27 septembrie 2022 - Pavilionul RomExpo, București: Conferința Plenipotențiară a Uniunii Internaționale a Telecomunicațiilor (UIT) - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 9 iunie 2022 - Marea Sală de Concerte *Kolarac*, Belgrad, Serbia: *Muzica Renașterii Europene* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;
- 29 martie 2023 - Sala *Radu Beligan*, Bacău: Turneu Național *Săptămâna Patimilor* - Corul Național de Cameră *Madrîgal - Marin Constantin*, compozitor;

## Festivaluri

- Iulie 2006, ediția a XII-a a Concursului Internațional Coral și a Festivalului de Folclor *Béla Bartók*, Debrecen – Ungaria (dirijor);
- Iunie 2007, Festivalul Internațional Coral *Singing together*, Chieti – Italia (dirijor și compozitor);
- Iulie 2007, Festivalul *Sighișoara Medievală* (dirijor și compozitor);
- Decembrie 2007, Ziua Internațională a Cântului Coral (dirijor și compozitor);
- Iulie 2008, Festivalul *Sighișoara Medievală* (dirijor și compozitor);
- Iulie – august 2008, ediția a XIII-a a Concursului Internațional Coral și a Festivalului de Folclor *Béla Bartók*, Debrecen – Ungaria (dirijor);
- Noiembrie 2012, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Ioan D. Chirescu*;
- Octombrie 2013, invitat în juriul Concursului Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, (secțiunea compoziție), Patriarhia Română;
- Septembrie 2014, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Septembrie 2015, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Mai 2016, invitat în juriul Festivalului Coral Internațional *Vox Mundi*, Timișoara;
- Septembrie 2016, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Mai 2017, invitat în juriul Festivalului Coral Internațional *Vox Mundi*, Timișoara;
- Iulie 2017, Festivalul Internațional Coral *D. G. Kiriac*, Corul *Preludiu* (compozitor și dirijor);
- Septembrie 2017, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Septembrie 2017, invitat în juriul Concursului Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, (secțiunile compoziție și interpretare corală), Patriarhia Română;
- Mai 2018, invitat în juriul Festivalului Coral Internațional *Vox Mundi*, Timișoara;
- Septembrie 2018, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Octombrie 2018, invitat în juriul Concursul Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, Patriarhia Română;
- Septembrie 2019, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Octombrie 2021, invitat în juriul Concursul Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, Patriarhia Română;
- Noiembrie 2022, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Ioan D. Chirescu*;
- Mai 2024, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Ioan D. Chirescu*;
- Septembrie 2024, invitat în juriul Festivalului Internațional Coral *Liviu Borlan*, Baia Mare;
- Octombrie 2024, invitat în juriul Concursul Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, Patriarhia Română;

## Înregistrări

- CD – Corul *Academic Radio*, Editor muzical: Direcția Formațiilor Muzicale și Redacția Emisiunilor Muzicale – Societatea Română de Radio difuziune, 2001;
- CD 6 – *Antologia muzicii românești – Creații Corale Românești*, UCMR, 2006;
- CD 8 – *Antologia muzicii românești – Creații Corale Românești*, UCMR, 2007;
- CD 10 – *Antologia muzicii românești – Creații Corale Românești*, UCMR, 2009;
- CD – *Săptămâna Patruților*, Corul Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin*, RotonMusic, 2021;
- CD 15 – *Antologia muzicii românești – Creații Corale*, UCMR, 2022;
- Înregistrări speciale în fonoteca Radiodifuziunii în calitate de compozitor și interpret

## Premii

- Premiul întâi la *Festivalul Artei și Creației Studentești* – Târgu Mureș, 1988;

Curriculum Vitae  
Europass

## Informații personale

Nume / Prenume **Cudalbu Grigore Mircea**

Adresa(e) [REDACTED]

Mobil [REDACTED]

E-mail(uri) [REDACTED]

Naționalitate(-tăți) română

Data nasterii [REDACTED]

Sex Masculin

Loc de muncă vizat / Domeniu **Învățământ universitar**  
ocupational

## Experiența profesională

Perioada 01/10/2014 - prezent

**Funcția sau postul ocupat** Conferențiar dr.

Activități și responsabilități principale Activitate de predare (Limbe moderne în muzica corală, Genuri și forme ale muzicii corale, Citire de partituri, Teoria muzicii, Sisteme de cultivare a auzului) / Activitate de seminar (Teoria muzicii) / Îndrumare lucrări licență / Coordonator științific lucrări grad I / Activitate artistică

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București  
Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Activități specializate, vocaționale și științifice

Perioada 01/09/2018 - 30/06/2019

**Funcția sau postul ocupat** Profesor asociat

Activități și responsabilități principale Predare (Istoria muzicii, Teoria muzicii)

Numele și adresa angajatorului Colegiul Național de Muzică „George Enescu”  
General Gheorghe Manu 30, 030167 București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Activități specializate, vocaționale

Perioada 01/10/2007 - 30/09/2014

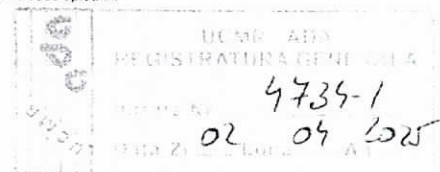
**Funcția sau postul ocupat** Lector univ. dr.

Activități și responsabilități principale Activitate de predare (Citire de partituri, Teoria muzicii, Sisteme de cultivare a auzului) / Activitate de seminar (Teoria muzicii) / Îndrumare lucrări licență / Coordonator științific lucrări grad I / Activitate artistică

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București  
Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Activități specializate, vocaționale și științifice

Perioada 01/02/2008 - 30/06/2008



competențele profesionale dobândite	corală românească după 1945
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea Națională de Muzică București (Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală) Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	01/10/1987 - 30/06/1992
Calificarea/diploma obținută	Diploma de licență
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Compoziție, Armonie, Contrapunct, Teoria muzicii, Dirijat, Pian, Orchestrație, Istoria muzicii, Făclor / Compozitor, Profesor, Dirijor, Pianist
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Universitatea Națională de Muzică București (Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală) Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	10/09/1986 - 15/06/1987
Calificarea/diploma obținută	Stagiu militar
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	(România)
Perioada	15/09/1982 - 30/06/1986
Calificarea/diploma obținută	Diploma de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențele profesionale dobândite	Pian, Teoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Istoria muzicii, Cor / Practică specifică (pianist, cori 1)
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorul de formare	Liceul de muzică "George Enescu" (Liceu vocational) Gheorghe Manu nr. 30, 010447 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	<b>Română</b>					
Limbi străine cunoscute	<b>Engleză</b>					
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>		<b>Scriere</b>	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral		
<b>Engleză</b>	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent

(\*) Cadrul european comun de referință pentru limbi



## Obiective



4734-3  
02 09 2015

Reprezentarea, promovarea și dezvoltarea muzicii prin creații corale de bună calitate și formarea tinerilor prin educație muzicală (teor / cantece) sunt obiectivele generale pe care le am în vedere.

La festivalurile corale, de valoare, ce se desfășoară în Europa – Tours, Arezzo, Debrzeen, Varna, Tolosa, Maribor – este inclusă și o secțiune de creație corală, pe care o regăsim și în România la evenimente similare: Concursul Gheorghe Dima, Cluj-Napoca; Festivalul – Concurs Internațional *Livin Borah*, Baia Mare – propunerea subsemnatului la ediția din 2015; adresată și organizatorilor Festivalului Internațional *Vox Mundi*, Timișoara – Concurs de Creație Corală pentru coruri de copii (voce egale). Trebuie menționat și Concursul *Lăudați pe Domnul* – creații cu caracter religios. În anul 2023, la inițiativa doamnei Diana Vodă Dembinski – manager de proiect – s-a reluat organizarea Concursului Național de Creație Corală – *Coraliada* – unde am fost invitat să fac parte din juriu. Urmează ediția a IX-a, la data de 5 aprilie 2025, pe două secțiuni – cor mixt; cor de copii – unde vor fi prezentate lucrări ale tinerilor compozitori. Foarte aceste aspecte au un impact deosebit, atât în rândul tinerilor compozitori participanți, cât și în cel al publicului, dornic de a serie și de a asculta muzică contemporană românească de bună calitate, laică și religioasă. Totodată, lucrările corale românești ale tinerilor compozitori, dar și ale celor consacrați, doresc să le promovez și în sesiunile de concert din cadrul stagiunii corale *Paul Constantinescu* ce se desfășoară sub auspiciile ANCR în parteneriat cu UNMB, UCMR și Biserica Sfântul Elefterie.

Ce avem de câștigat?

- Reprezentare - interpretarea lucrărilor noi, în primă audiție;
- Promovarea unui repertoriu coral nou și valoros;
- Dezvoltare - (re)afirmarea tinerilor compozitori care își valorifică ideile muzical-poetice și în genul coral (vocal);
- Educarea tinerelor generații, nu doar muzical ci și comportamental, civic, socio-cultural.

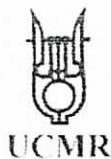
Pornind de la aceste puncte expuse, în calitate de membru al Consiliului Director (dacă voi fi votat), obiectivele punctuale pe care le voi urmări – în măsura puterilor mele – sunt:

- Să îndeplinesc orice atribuție prevăzută de statut sau decizie luată de către Adunarea Generală;
- Adoptarea normelor de aplicare a statutului și a hotărârilor Adunării Generale;
- Să particip la elaborarea de metodologii pentru domeniul de activitate, respectiv reguli de repartiție ce urmează a fi supuse votului Adunării Generale;
- Să-mi exprim acordul pentru organizarea unor acțiuni socio-culturale în interesul membrilor asociației, acordare de burse, premii etc;
- Să promovez muzica corală și alte asemenea

27.03.2025

Grigore Cudilbu



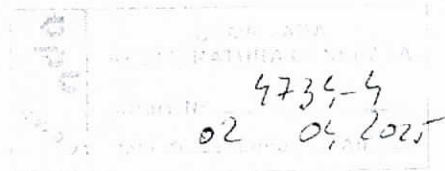


**UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA**

Strada Ecaterina Teodoroiu nr. 19, Sector 1, București  
Tel: +40-21-317.79.66; E-mail: [ucmr.office@gmail.com](mailto:ucmr.office@gmail.com)

115  
21.04.2025

**Adeverință**



Prin prezenta, se certifică faptul că domnul **Gudalbu Grigore - Mircea**, domiciliat în [redacted] legitimat cu [redacted] are calitatea de membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secția de Muzică Vocală din data de 22.12.1994.

Se eliberează prezenta adeverință pentru a-i servi la depunerea candidaturii în funcția de membru al Consiliului Director UCMR – ADA, în cadrul Adunării Generale din 24 - 25 aprilie 2025.

Sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice, declar că datele din adeverință sunt corecte și complete.

**PREȘEDINTE UCMR,**

**Dan DEDIU**

