

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025**

Subsemnatul/a:	<u>ELEFTERIA</u> (Nume)	<u>STEFAN</u> (Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[Redacted] (Oraș)	[Redacted] (Județ/Sector)
	[Redacted] (Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[Redacted] (telefon)	[Redacted] (e-mail)
BI/CI	[Redacted] (Serie)	[Redacted] (Nr.)
		[Redacted] (Data eliberării)
CNP:	[Redacted]	

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce u meaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025, pentru categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegerile desfaurate in cadrul Adunării Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-AC A, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:

art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editorii si alte asemenea	<input checked="" type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, opera și alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionale in domeniu (creatiei muzicale)	<input type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 iit. c), respectiv muzica: corala, fanfara si alte asemenea	<input type="checkbox"/>	*

*Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.  
Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3" din Statutul UCMR-ADA.*

**Anexez prezentei:**

- CV;
- copie CI;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- dovada atestării de catre uniunea profesionala, pentru categoriile prevazute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) si c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.

Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

Data

08-04-2025

Numele si prenumele în clar și semnătura

ELEFTERIA STEFAN

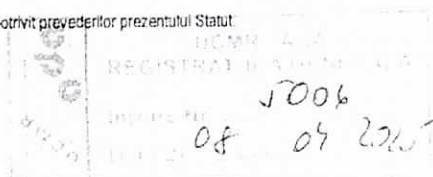
\* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura

\*\* Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

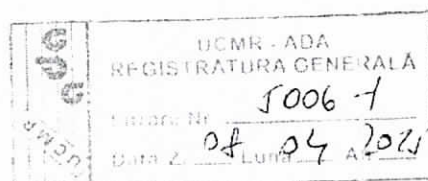
- orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut



## Curriculum Vitae-actualizat

Nume: Elefteriu  
Prenume: Ștefan  
Data nașterii: [REDACTED]  
Studii – studii muzicale de la vârsta de 5 ani.



1976- Absolvent Liceul de Muzica din Galati

1980- Absolvent al Conservatorului CIPRIAN PORUMBESCU-Bucuresti  
Specializare- vioara solist, compozitie, orchestratie, cercetare sunet  
(laboratorul conservatorului-clasa prof Sorin Valcu).

1980-1983- Specializare inregistrari si mixaje audio studioul TVR inginerie  
sunet.

1983-1994- Violonist OPERA NATIONALA-BUCURESTI

1994 – Muzica originala piesa "Harvey" la TNB ( by Mary Chase-regia Tudor  
Marascu)

1994-2010- Asociat unic firma « SOUND EXPERT » Bucuresti. Colaborari  
externe companii din Luxemburg, Pro7- Germania, Austria, D-Network  
Australia, Bruce Garisson-Enterprises USA.

Compozitie muzica originala film, pop, rock, ambiental, new age, simfonic,  
contemporan-sinfonic, post-productie si post-procesare sunet, sound design,  
mixaje si mastering engineer. Membru SABAM-Belgium, membru al Uniunii  
Compozitorilor din Romania, membru al Uniunii Cineastilor din Romania.

1980 - 1990 – compoziție muzicală originală pentru filme documentare,  
compoziții originale emisiuni divertisment TVR 1.

1980 – 1990 – soundtrack si muzica originala pentru 60 de filme documentare si  
seriale desene animate printre care, "Fiul Stelelor", "Cei trei Muschetari", toate  
productie ANIMAFILM-Bucuresti.

1986 – PREMIUL I pentru muzica film documentar (regizor-Stefan Sandu) la  
Karlov Vary Documentary Film Festival

1990 – Producție muzicală pentru spectacole TVR de divertisment .

1991 – Soundtrack pentru desene animate realizate de "Animafilm" – România



- 
- 1991 – Inginer de Sunet la “Music Production Center”, Sarajevo, Bosnia & Herzegovina
- 1992 – “Midnight Sun Festival”, Finlanda, finalist compozitie originala.
- 1993 – Reclame radio/video pentru Graffiti/BBDO și “Carlo Production” - România
- 1994 – “Cesme Song Contest” FIDOF, Turcia-finalist
- 1995 – 1996 - Reclame radio/video pentru Graffiti/BBDO și “Carlo Production” - România
- 1996 – PREMIUL 1 la “Mediafest”, Bucuresti, primul festival de advertising din Romania.
- 1996 – Muzica originala pentru un film de desen animat 3D realizat de Pro Sieben TV – Germania
- 1997 – primul CD cu muzică pop pe piața românească, “Ready for you”
- 1997 – PREMIUL 1 la “Festivalul Cerbul de Aur”, Brașov, song Ready For You interpretat de Malina Olinescu.
- 1998 – Participare ca Producător la MIDEM, Cannes, Franța
- 1998 – Compoziție muzicală originală pentru o serie de 5 documentare realizate de “dNetwork” – Australia și “Vertical Film” – România
- 1998 – Mențiune FIDOF, Festival International de Muzica POP Los Angeles, USA, finalist (16 finaliști-4000 de concurenți). Deasemenea, inginer sunet și producție master CD realizat după eveniment.
- 1999 – PREMIUL 1 la “International TV Pop Festival”, Malta, compozitie originala și orchestratie.
- 1999 - Participare ca Producător la MIDEM, Cannes, Franța
- 1999 - Compoziție muzicală originală și producție soundtrack pentru filmul “Proprietarii de stele”, “TeleVertical - Film” – România
- 2000 – “Universetalent” Festival, Praga, finalist
- 2000 - Participare ca Producător la MIDEM, Cannes, Franța





- 2001 – “Meaning of Blue”, jazz album, Producător muzical
- 2001 – “Universetalent” Festival, Praga, membru al juriului
- 2001- Lansare album “Missing Lands” in GERMANIA de compania New Sound si JOD-Records Luxemburg. Compozitie si muzica originala Stefan Elefteriu. Voce Diann Sorrell, SUA.
- 2001- Productie album “IUBI”-Florin Chilian
- 2002 - “Universetalent” Festival, Praga, membru al juriului
- 2002 - Participare ca Producător la MIDEM, Cannes, Franța
- 2002 – Editare sunet și procesare sunet pentru albumul “Mariana Nicolesco în România ”
- 2002 – 2003 – compozitie muzicală originală și soundtrack pentru 200 de episoade din “În familie”, o dramă tv realizată de “Freemantle Media” – UK si “Prima TV” – România
- 2003 - Compozitie muzicală originală si soundtrack pentru “Raport despre starea natiunii”, realizat de “Temple Film” – România , director: Ion Cărmăzan
- 2004 - Compoziție muzicală originală și soundtrack pentru 3 seriale TV realizate de “Prima TV” – România : “Pitici și Tăticci”, “Trăzniți în NATO”, “Tilică, steluță de cinema”.
- 2004 - Compozitie muzicală originală si soundtrack pentru “Coleridge’s dream”, realizat de “Prographics” – România , director: Radu Ignătescu
- 2004 - Compozitie muzicală originală si soundtrack pentru “Irmescu”, realizat de “Prographics” – România , director: Radu Ignătescu
- 2004 - Compozitie muzicală originală si soundtrack pentru “Damen Tango”, realizat de “Castel Film” – România , director: Dănu Tănase



- 
- 2004- PREMIUL pentru cea mai buna MUZICA de FILM, a-l anului 2004 ,  
acordat de Uniunea Cineaștilor din Romania.
- 2004- Muzica originala film documentar "Evadarea din trup"- Editura Video-  
Ministerul Culturii- Regia Laurentiu Damian
- 2004- Muzica originala film documentar "Joc, iluzie, transparenta si mantuire"-  
Editura Video- Ministerul Culturii- Regia Laurentiu Damian
- 2004- Muzica originala film documentar "Starea de veghe"- Editura Video,  
Regia Laurentiu Damian
- 2005- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasniti din Nato" in  
colaborare cu PRIMA-TV.**
- 2006 - Compoziție muzicală originală și soundtrack pentru "Following the  
shepherd's star", realizat de "Bruce Garrison Enterprises Inc." - USA și  
"Sound Expert" – România , editor video și de sunet
- 2006- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasniti din Nato" in  
colaborare cu PRIMA-TV.**
- 2006 - Compoziție muzicală originală și soundtrack pentru "Death as a joke",  
realizat de "Bruce Garrison Enterprises Inc." - USA și "Sound Expert" –  
România , Co-Regizor, editor video și de sunet
- 2006 - Compoziție muzicală originală și soundtrack pentru "Light of  
Knowledge", realizat de "Bruce Garrison Enterprises Inc." - USA și  
"Sound Expert" – România , Co-Regizor, editor video și sunet.
- 2006- Post-procesare și soundtrack film lung-metraj "Margo"-Regia Ioan  
Carmazan.
- 2007- DIPLOMA de EXCELENTA pentru întreaga activitate artistica  
desfasurata in slujba filmului romanesc de animatie, conferita de  
CENTRUL NATIONAL al CINEMATOGRAFIEI și STUDIOUL  
CINEMATOGRAFIC "ANIMAFILM"-Bucuresti.
- 2007- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasniti din Nato" in  
colaborare cu PRIMA-TV.



- 2008- Co-regizor, montaj video, post-procesare si muzica originala film documentar-eseu "Horia Damian", Regizor Ioan Carmazan.
- 2008- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasnitii" in colaborare cu PRIMA-TV.**
- 2008- Post-productie sunet si muzica originala film documentar "Gumelnita" produs de "EDITURA VIDEO" a Ministerului Culturii din Romania
- 2008- Post-productie sunet, sound design si mixaj film "Secunda de viata", Regia Ioan Carmazan, Producator PARADOX-FILM
- 2009- PREMIUL pentru cea mai buna MUZICA ORIGINALA in filmul documentar conferit de UNIUNEA CINESTILOR din ROMANIA.
- 2009- Muzica originala film documentar "Julian Mihu, asa cum a fost"-Editura Video, Regia Laurentiu Damian
- 2009- Post-procesare sunet, mixaj si master ptr filmul "Viata mea sexuala", regia Cornel Popa, Producator PARADOX-FILM
- 2009- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasnitii" in colaborare cu PRIMA-TV.**
- 2009- Muzica originala, post-procesare sunet, montaj video si post-productie film documentar "GOPO, un nume de legenda" realizat de ANIMAFILM-Bucuresti
- 2009- Muzica originala si post-procesare sunet film "FAUST", Productia EDITURA VIDEO-Ministerul Culturii, Regia Laurentiu Damian
- 2009- Muzica originala si post-procesare sunet film documentar "Napoleon al III-lea si tanara Romania"-Editura Video, regia Cristian Amza
- 2009- Muzica originala si post-procesare sunet film documentar "Prezente japoneze de-a lungul Dunarii", Productia EDITURA VIDEO -Ministerul Culturii.



- 2009- Post-procesare si mixaj sunet film "Calusarii". Productia EDITURA VIDEO-Ministerul Culturii.
- 2010- Orchestratie si productie album "AUTISTUL". Compozitor Florin Chilian
- 2010- Post-procesare sunet si muzica originala sitcom "Trasnitii" in colaborare cu PRIMA-TV.
- Mentiune – muzica originala si post-procesare 1000 episoade sitcom « TRASNITII » -Prima-TV Bucuresti-RO
- 2012- Lansare album « In Weltraum-Jenseits der Zeit » Nurnberg, 28 septembrie. Concert de lansare.
- 2013- Continuare muzica originala si post-procesare episoade sitcom « TRASNITII » -Prima-TV Bucuresti-RO
- 2014- Prezentare si sustinere Master Class in domeniul Audio (tema-Deep in Audio Mastering Today-english). Bamberg-Germania.  
In productie 2 noi albume pop si preclasic Florin Chilian.  
Post-procesare sunet si muzica originala sitcom la PRIMA-TV.
- 2015- Aparitie in Lexiconul Muzicienilor Romani (Viorel Cosma), in Lexiconul Cinematografistii 2345 (UCIN si editura Meronia) si in Enciclopedia muzicii electronice Romanesti.
- 2015- Concert de lansare, muzica electronica (Deep Space) in Munchen (Loft Club-aprilie 2015)
- 2015- Muzica originala si productie soundtrack serial « LA TV », productie Prima TV
- 2016- Prezentare si sustinere Master Class in domeniul Audio (Digital FX in Surround Mixing-Frankfurt 2016-english version).





- 2016- Start proiect original « TIME QUEST »
- 2016- De mentionat- Toate editiile festivalului international de canto « Hariclea Darclee » (timp de 20 de ani) produs de MARIANA NICOLESCO au fost editate si post-procesate, video si audio, la « Sound Expert Studio » Stefan Elefteriu.  
Fragmente din aceste productii Sound Expert au fost preluate de Canalul TV MEZZO.
- 2016- Diploma « GUINNESS BOOK » pentru cel mai longeviv sitcom din lume « Trasnitii » (1500 episoade) produs de PRIMA-TV, GCMC si SOUND EXPERT (Stefan Elefteriu-soundtrack si muzica originala).
- 2016- Finalizare 2 albume Florin Chilian (orchestratie originala si productie muzicala Stefan Elefteriu- Sound Expert Studio-Bucuresti).
- 2017- Proiect « PreaClasic » Florin Chilian. Orchestratie, productie, post-productie, master.
- 2018- Proiect « PlansuRasu » Florin Chilian. Orchestratie, productie, post-productie, master.
- 2019-2020 Productie si lansare album original « QUANTUM GATES » cu participarea unor companii de profil din Marea Britanie. Albumul se afla pe toate platformele de download existente in acest moment. Deasemenea prezent la UCMR-ADA. Lansat oficial in octombrie 2020 la Londra.
- 2016-2021 Continuare productie soundtracks pentru serialul « Trasniti » Prima TV (aprox 500 ep)
- 2021- Proiecte in derulare (un nou album si un muzical in colaborare cu o companie de teatru londoneza)
- 2021-2024- Finalizarea unui nou album de compozitor cu titlul « The Kingdom ». Lansarea va fi la Londra in 2025, si in derulare, si posibila productie, Proiect « Time Quest », un « musical » complex, ce va cuprinde toate compartimentele de productie.  
In paralel, productie soundtracks pentru serialul « Secretele Presedintelui » Prima TV.





Stefan Elefteriu

506	UCMR - ADA		
	REGISTRATURA GENERALA		
	Inregistr. Nr. J006-3		
08	Data Z. 09	Luna 2021	An

Obiective de luat in considerare si dezvoltate pentru UCMR-ADA

(in vederea alegerii ca membru in Consiliul Director UCMR-ADA)

Avand in vedere complexitatea si rapiditatea in dezvoltare a fenomenului AI, si implicatiile acestuia in gestionarea corecta a drepturilor de autor, voi propune spre analiza o serie de masuri concrete, in conformitate si corelatie directa cu alte masuri luate (sau in discutie) la acelasi nivel, in alte societati de gestiune colectiva a dreptului de autor, atat din Europa, cat si din America, Japonia, etc. Acestea se vor concretiza intr-un raport mai amanuntit (care va cuprinde si solutii adaptabile ). Acest tip de analiza va trebui sa aiba un update periodic, conform cu evolutia problemei.

Fiecare sugestie va fi urmata de o analiza punctuala care va releva aplicabilitatea posibila la UCMR-ADA.

Deasemenea vor fi studiate diverse soft-uri/aplicatii care vor putea analiza daca un continut muzical a fost realizat sau nu, cu AI. Mentionez ca ele se afla in dezvoltare.

Fiind un fenomen in continua evolutie, vor trebui urmarite solutiile care vor aparea pe parcurs in media si practicile internationale de specialitate.

Ca o prima solutie, in Declaratia Operei Muzicale (catre UCMR-ADA), pe langa obligatia compozitorului de a "declara pe propria raspundere" ca nu a folosit AI, acesta ar trebui sa "fie de acord cu o posibila verificare a operei in discutie, cu un program de specialitate". Asta in cazul in care declara ca NU a folosit AI. Deci completarea pe DECLARATIE ar fi cam asa:

1. Declar, pe propria raspundere, ca nu s-a folosit AI la aceasta piesa.
2. Sunt/nu sunt, de acord cu o analiza software.

STEFAN ELEFTERIU

