

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025**

Subsemnatul/a:	GAVRILA <small>(Nume)</small>	VIOREL <small>(Prenume)</small>
Domiciliat(ă) în:	[REDACTED] <small>(Oras)</small>	[REDACTED] <small>(Judet/Sector)</small>
	[REDACTED] <small>(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)</small>	
Contact:	[REDACTED] <small>(telefon)</small>	[REDACTED] <small>(e-mail)</small>
BI/CI	[REDACTED] <small>(Serie)</small>	[REDACTED] <small>(Nr.)</small>
		[REDACTED] <small>(Data eliberarii)</small>
CNP:	[REDACTED]	

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ca: urmeaza a fi ales de catre Adunarea Generala Ordinara a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025. pentru categoria mentionata mai jos:

Categoria statutara pentru care imi depun candidatura pentru alegerile desfaurate in cadrul Acunarii Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevazute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR ADA, potrivit acestuia, este cea prevazuta de:

art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populara, editori si alte asemenea	<input checked="" type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, opera și alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionala in domeniu (creatiei muzicale)	<input type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara si alte asemenea	<input type="checkbox"/>	*

Declar ca am o vechime de peste 5 ani in calitate de membru al UCMR-ADA.

Declar pe propria raspundere, sub sanctiunile prevazute de lege, ca nu ma aflu in vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevazute de art. 4.2.3 din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- a) CV;
- b) copie CI;
- c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- d) dovada atestării de către uniunea profesională, pentru categoriile prevăzute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) și c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR

Data
10.04.2025

Numele și prenumele în clar și semnătura
GAVRILA VIUREL

* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.

** Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu:

- a) orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă
- b) orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale.
- c) calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.

VIOREL GAVRILA

C.V.

5149-1
10 04 2015

Data si locul nasterii [REDACTED]

A absolvit Liceul de arta "George Enescu" din Bucuresti, profil violoncel – pian, in anul 1980. Inca din anii de liceu colaboreaza in calitate de instrumentist cu orchestre cunoscute la acea vreme, iar in 1979 debuteaza cu primele melodii la Radiodifuziunea Romana in calitate de compozitor, aranjor, textier si interpret.

Activitatea componistica :

A compus peste 500 de melodii de muzica usoara (pop), deasemeni a realizat muzica de scena pentru 44 de spectacole de revista si musicaluri pentru copii la Teatrul de revista "Majestic" din Ploiesti, Teatrul de revista DEVA, Teatrul National Craiova, Teatrul "Constantin Tanase"-Bucuresti ("Misiune imposibila" 1999 , "Revista in frac"-2000) etc.

De-a lungul anilor a fost recompensat cu mai multe distinctii : numeroase premii I , II si III la Festivalul National de la MAMAIA , MELODII sau SLAGARE IN DEVENIRE.

A obtinut deasemenea 2 premii importante ale Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania pentru spectacolele "DA DOAMNE CANTEC" si "BONSOIR PARIS".

Din anul 1985 pana in prezent, detine functia de Dirijor la Teatrul "Toma Caragiu" din Ploiesti, alaturi de colectivul acestui teatru obtinand numeroase distinctii in cadrul editiilor – "Gala Teatrelor de Revista" de la Constanta.

In 1990 – 1992 , alaturi de Aura Urziceanu si compozitorul Edmond Deda, preda cursuri de canto. Mai tarziu in 2004 infiinteaza Scoala de canto "VIVOX", locul unde s-au format zeci de tineri interpreti pentru muzica usoara si de jazz. Alaturi de acesti interpreti castiga premii importante la concursuri nationale si internationale (Trofeul "SANREMO JUNIOR"-2017).

Este din 2006 Director muzical al Festivalului "Mamaia copiilor", aducandu-si aportul an de an la promovarea muzicii pentru copii si adolescent.

A condus propria orchestra la emisiunile TV – "Sarabanda"-1997, "Noaptea tarziu cu Mircea Badea" – 2000 , "Strict autentic" si "Gong Show"- 2001 (Antena 1), "Sot si sotie" – 2002 – TVR etc.

Intre 2007 – 2012 conduce orchestra Fundatiei "Fantazio" in cadrul Festivalului de la MAMAIA.

Participa ca membru in juriile mai multor Festivaluri de gen din tara si strainatate.

Din anul 2011 este vicepresedinte al UCMR – ADA.

OBIECTIVE - Viorel Gavrilă

5/1/9-3
10 07 2015

În cazul alegerii mele ca membru în Consiliul Director, îmi propun câteva obiective importante care să ducă la o cât mai bună desfășurare a activității UCMR – ADA.

Voi milita în continuare, așa cum am făcut-o și până acum, pentru menținerea și prelevarea Fondului Social Cultural, atât de important în sprijinirea proiectelor muzicale cât și a ajutorului acordat generației vârstnice de autori.

Îmi doresc, de asemenea, să fiu un factor de echilibru eficient și să promovez un dialog sincer, deschis între generațiile de autori. Consider că o astfel de atitudine este obligatorie în detensionarea eventualelor probleme ce pot apărea în viitor.

Îmi voi aduce aportul și voi fi cu siguranță un susținător al implementării inițiativelor ce privesc modernizarea actualului sistem de lucru promovând astfel continuarea realizărilor pe care UCMR-ADA le-a avut în ultima perioadă.

Noul Consiliu Director are datoria de a sprijini promovarea muzicii autorilor români și de a convinge toți factorii de decizie asupra necesității susținerii muzicii naționale. Mă voi dedica și în continuare cu toată responsabilitatea împlinirii acestui obiectiv.

Ca fost membru în Consiliul Director, știu că prezența și implicarea în soluționarea diferitelor probleme, este absolut obligatorie, motiv pentru care îmi propun să-mi continui activitatea cu aceeași daruire.