

**FORMULAR DE CERERE CANDIDATURĂ  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025**

Subsemnatul/a:	TUDOR	IONEL
	(Nume)	(Prenume)
Domiciliat(ă) în:	[redacted]	[redacted]
	(Oraș)	(Judet/Sector)
	[redacted]	
	(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)	
Contact:	[redacted]	[redacted]
	(telefon)	(e-mail)
BI/CI	[redacted]	[redacted]
	(Serie)	(Nr.)
	[redacted]	(Data eliberării)
CNP:	[redacted]	[redacted]

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmează a fi ales de către Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025, pentru categoria menționată mai jos:

Categoria statutară pentru care îmi depun candidatura pentru alegerile desfășurate în cadrul Adunării Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevăzute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevăzută de:		
art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populară, editorii și altele asemenea	<input checked="" type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, operă și altele asemenea, cu atestare din partea uniunii profesionale în domeniu (creației muzicale)	<input type="checkbox"/>	*
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara și altele asemenea	<input type="checkbox"/>	*

Declar că am o vechime de peste 5 ani în calitate de membru al UCMR-ADA.  
Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3 din Statutul UCMR-ADA.

**Anexez prezentei:**

- CV;
- copie CI;
- prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- dovada atestării de către uniunea profesională, pentru categoriile prevăzute la art. 7.2.5 alin. (1) lit. b) și c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.  
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR.

Data 14.04.2025

Numele și prenumele în clar și semnătura

TUDOR IONEL

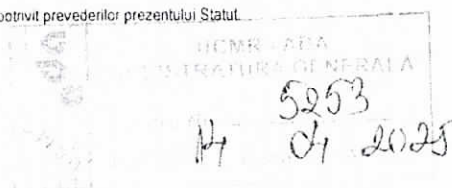
\* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura.

\*\* Art. 4.2.3 Incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare.

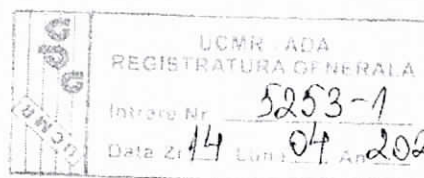
(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă cu

- orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic cu activitate în domeniile în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu

(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut.



IONEL TUDOR



C.V.

(compozitor, dirijor, pianist, aranjour)

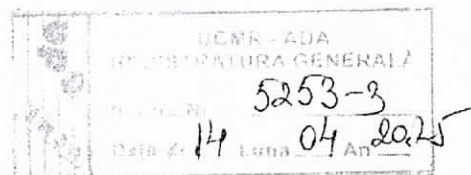
- Nascut la data [REDACTED]
- Absolvent, [REDACTED] al Conservatorului "Ciprian Porumbescu" din Bucuresti, la clasa de pian a profesorilor Dan Grigore, Mircea Costache si Alexandru Sandrin
- Dirijor al Big Band-ului Radio (al Radiodifuziunii Romane) din anul 1994 pana in 2023
- Compozitor, membru al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania ( UCMR)
- membru al biroului de conducere a sectiei de muzica pop si jazz a UCMR.
- membru in consiliul UCMR
- membru al Consiliului Director al Asociatiei Dreptului de Autor din Romania ( UCMR-ADA).
- membru al Comisiei Profesionale a UCMR-ADA
- membru al Comisiei Centrale pentru Atestarea calitatii de artist liber profesionist
- membru al Comisiei CAADIA din cadrul Ministerului Culturii, din 2024

Carierea mea profesionala s-a desfasurat pe mai multe planuri: activitatea de compozitor s-a impletit cu cea de dirijor, de orchestrator si de pianist.

Am compus sute de melodii dintre care multe au ajuns slagare. De exemplu:

- "Te-astept sa vii " ("Fotoliul din odaie"), interpretat de Mirabela Dauer
- "Noapte albastra" - interpretat de Gabriel Cotabita
- "Piano-Pianissimo" - interpretat de Angela Similea
- "La cinci si jumatate, la Universitate" - interpretat de Dan Spataru
- "Oare" - interpretat de Dan Spataru
- "Serenada mea" - interpretat de Dan Spataru
- "Nu iti spun te iubesc" - interpretat de Cornel Constantiniu
- "Stele perechi" - interpretat de Marina Florea
- "Ultimul tramvai" - interpretat de Angela Similea
- "Domnisoara, nu pleca" - interpretat de Gabriel Cotabita
- "Uneori" ("El amor") - interpretat de Gabriel Cotabita
- "Vino, vino" - interpretat de Monica Anghel
- "Poate ca da, poate ca nu" - interpretat de Gabriel Cotabita

IONEL TUDOR



OBIECTIVE

1. In plan general, imi propun sa promovez muzica usoara romaneasca. In acest sens, ca si pana acum, lucrez alaturi de Andrei Tudor la realizarea unor mari concerte de tip crossover, pop-simfonic, pop-opera sau rock-simfonic. Orchestrez numeroase bijuterii ale muzicii usoare romanesti pentru formulele de concert care beneficiaza de colaborarea cu prestigioase orchestre simfonice ale filarmonicilor din tara noastra.

Prin munca noastra de orchestratori si dirijori, am reusit sa impunem acest tip de concerte in Romania iar evenimentele de acest gen se bucura de mare succes la public, ceea ce contribuie la promovarea muzicii usoare romanesti de calitate.

2. In ceea ce priveste activitatea mea in cadrul Comisiei Profesionale a UCMR-ADA, prin pregatirea mea profesionala, imi doresc sa pot contribui la rezolvarea, cu obiectivitate si profesionalism, a problemelor care tin de specificul acestei comisii, probleme care necesita o temeinica pregatire de specialitate in domeniul muzical. (De asemenea, ca membru in comisia CAADIA din cadrul Ministerului Culturii, incerc, alaturi de colegii mei, sa promovam intre organizatorii si impresarii de evenimente, orientarea catre spectacole de o mai mare tinuta artistica).

3. Imi propun sa asigur o transparenta totala intre hotararile Consiliului Director si Deciziile Comisiei Profesionale pe de-o parte si membrii UCMR-ADA pe de-alta parte.

- "Sansa e de partea mea" - interpretat de Luminita Anghel  
- "Un ceas sau doua sau trei" - interpretat de Monica Anghel  
- "Pe drumul meu" - interpretat de Dan Spataru  
- "Ia-mi si sufletul cu tine" - interpretat de Marcel Pavel  
- "Si ce daca trece vremea" - interpretat de Dan Spataru  
- "Va mai trece-o noapte" - interpretat de Gabriel Cotabita  
- "Sa nu ne spunem adio" - interpretat de Gabriel Cotabita  
- "Tell Me Why" - interpretat de Monica Anghel si Marcel Pavel  
(prima calificare direct in finala a Romaniei la Eurovision,  
clasandu-se in primii 10, obtinand locul 8-9, la egalitate cu  
Suedia!)

Am compus muzica pentru 4 filme artistice de lung  
metraj, lucrand cu regizorii:  
- Gheorghe Vitanidis ("In fiecare zi mi-e dor de tine" - film muzical)  
- Nicolae Corjos ("Un studio in cautarea unei vedete" - film  
muzical)  
- Mircea Moldovan ("Expeditia")  
- Serban Marinescu ("Turnul din Pisa")

Am compus 5 musicaluri:  
- "Elefantelul Bimbo" (pe un libret de George Mihalache - muzical  
pentru copii)  
- "Elefantelul Bimbo si Pantera Roz" (pe un libret de George  
Mihalache - muzical pentru copii)  
- "Un noroc cu cantece" (pe un libret de Flavia Buref)  
- "Ah, misterele iubirii" (pe un libret de Flavia Buref dupa o idee de  
A.P.Cehov)  
- "Insula cu amintiri" (pe un libret de Cornel Udrea)  
De asemenea am reorchestrat muzicalul "Buna seara, domnule  
Wild" de H.Malineanu

Ca dirijor, am dirijat pe cele mai prestigioase scene muzicale  
romanesti: Festivalul International "Cerbul de Aur", Festivalul  
National de Creatie si Interpretare "Mamaia", Festivalului  
International "Bucuresti", Festivalul International "George Enescu",  
Festivalul Artelor - Bucuresti, Festivalul International de Teatru  
(Sibiu), Festivalul International de Jazz (Bucuresti), Festivalul de  
Jazz de la Sibiu, Festivalul GreenFest, Festivalul International  
RadiRo, Galele Proms of Delight, toate stagiunile intitulate "Jazz  
pe romaneste" ale Radiodifuziunii Romane, Festivalul de jazz de  
la Ploiesti, Festivalul de Teatru si Film - Bucuresti, Hot Jazz  
Summit - Ploiesti, Bucuresti 555, seria de concerte "Ave Maria

Symphonic-Pop", Festivalul International de Jazz "Johnny Raducanu" de la Braila, precum si multe alte festivaluri, gale si concerte de jazz, blues, pop, pop-rock, simfonic-pop, pop-opera atat in tara cat si in strainatate.

Cu aceste ocazii, am dirijat, reunind pe cele mai importante scene, Big Band-ul Radio cu Orchestra Nationala Radio sau Orchestra de Camera Radio, cu Orchestra Romana de Tineret, Orchestra Filarmonicii "George Enescu", Symphonic Pop Orchestra, Bucharest Symphonic Pop Orchestra, Orchestra Simfonica Bucuresti sau Orchestra Operei Brasov, Orchestra Operei Cluj-Napoca (in cadrul a numeroase festivaluri, evenimente sau concerte de tip Proms), conducand cu alte ocazii si Orchestrele Filarmonicilor din Pitesti, Botosani, Bacau, Constanta, Sibiu, realizand mari spectacole de tip pop-simfonic, pop sau pop-opera care s-au bucurat de mult succes.

Ca dirijor al Big Band-ului Radio, am colaborat cu nume importante din lumea jazzului romanesc si international: Aura Urziceanu, Richard Galliano (Franta), Walter Ricci (Italia), Nicolas Simion, Michel Marre (Franta), Uros Peric (Slovenia), Jenny Evans (Germania), Brass Brothers (Norvegia), Anca Parghel, Decebal Badila, Ion Baci jr., Marius Popp, Mircea Tiberian, Florian Lungu, Luiza Zan, A.G. Wienberger, Teodora Enache, Irina Sarbu, Berti Barbera, Elena Mandru, Nadia Trohin, Mihai Godoroja, Peter Herbolzheimer etc.

Ca dirijor al Big Band-ului Radio timp de 28 de ani, mi-am propus si am reusit sa transform ansamblul orchestral pe care l-am condus, dintr-o orchestra de estrada (asa cum era cunoscuta in trecut), intr-un big band profesionist de jazz, cu un repertoriu vast, alaturi de care au urcat pe scena nume sonore ale jazz-ului autohton si international si care, completat cu instrumente specifice sau in colaborare cu alte ansambluri orchestrale, performeaza si in domeniul muzicii pop, pop-rock, simfonic-pop sau pop-opera, la cele mai prestigioase evenimente de gen.

In muzica pop, ca dirijor, compozitor, pianist si orchestrator am colaborat aproape cu toate numele existente in peisajul muzical romanesc (de la Monica Anghel, Nico, Luminita Anghel, Gabriel Cotabita, Adrian Daminescu, Marcel Pavel, Mirabela Dauer, Angela Similea, Corina Chiriac, Stela Enache, Dan Spataru,

Cornel Comstantiniu, Mihaela Runceanu, Elena Carstea, Mihai Constantinescu, Sanda Ladosi, Adrian Enache, Madalina Manole, Marina Florea, Paula Seling, Andra, Delia, Loredana Groza, Aurelian Temisan, Silvia Dumitrescu, pana la Lora, Elena Gheorghe, Smiley, Moga si multi, multi altii), cu trupe pop-rock cum ar fi Directia V, Holograf, Proconsul dar si cu numerosi interpreti din toate colturile lumii, prezenti pe scenele Festivalului International "Cerbul de Aur", atat in concursul de interpretare cat si in recitaluri, Festivalului International "George Grigoriu", Festivalului International "Bucuresti" sau pe scenele altor evenimente muzicale.

De asemenea, am colaborat in calitate de dirijor si/sau orchestrator cu Angela Gheorghiu, Andrea Bocelli, Felicia Filip, Irina Iordachescu, Crina Zancu, Ionel Voineag, Teodor Ilincai, Andrei Lazar, Vlad Mirita etc.

In calitate de creator de aranjamente muzicale (orchestratii), sunt permanent solicitat de catre toti organizatorii marilor evenimente muzicale din tara noastra: Festivalul International "Cerbul de Aur", Festivalul "Mamaia", Festivalul International "George Grigoriu", Gale de tip Proms, Festivalul National "Trofeul Tineretii" - Amara, evenimente pe marile scene ale Ateneului Roman, Operei Romane, Sali Radio etc.

Timp de 11 ani (intre 1980 - 1991) am fost si profesor la Scoala de Arta Bucuresti, perioada in care am pregatit si lansat numerosi solisti ce au ajuns nume de notorietate, printre care Monica Anghel, Gabriel Cotabita, Adrian Enache, Nicola, Silvia Dumitrescu, Carmen Trandafir, Manuela Fedorca, Madalina Manole, Marina Florea, Alexandra Ungureanu, Dana Dorian si multi altii.

Am fost membru de juriu si presedinte de juriu la numeroase concursuri si festivaluri nationale si internationale (Festivalul "Mamaia", Festivalul International Eurovision, Festivalul International de Jazz "Johnny Raducanu", Festivalul "Crizantema de Aur", Festivalul National de la Amara, Festivalul "Florentin Delmar", Festivalul "Mihaela Runceanu" si multe alte concursuri si festivaluri din tara).

Am obtinut peste 70 de premii si trofee, atat in calitate de compozitor cat si ca dirijor.

In calitate de compozitor si orchestrator am obtinut peste 50 de premii, printre care :

- Trofeul "Slagare in devenire"-1981
- Premiul Publicului- "Slagare in devenire"-1982
- Premiul juriului- "Slagare in devenire" 1981
- Diploma pentru merite in activitatea cultural-artistica-decernata de Comitetul de Cultura- Bucuresti-1984
- Premiul Publicului-Festivalul National "Melodii '81"
- Premiul de orchestratie-"Melodii '82"
- Premiul Juriului - "Melodii '82"
- Premiul Organizatorilor - "Melodii '82"
- Premiul Publicului -Festivalul Mamaia '83
- Premiul III - Festivalul "Bucuresti '84"
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului -"Melodii '83"
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului - Festivalul "Mamaia '84"
- Premiul Ansamblului Tineretului- 1985
- Premiul Juriului- "Melodii '85"
- Premiul de popularitate- "Melodii '85"
- Premiul III- Festivalul "Mamaia '85"
- Premiul I - Festivalul "Mamaia '86"-
- Diploma pentru contributia adusa la reusita concursului - Festivalul "Mamaia '86"
- Doua Premii ale Organizatorilor- "Melodii '86"
- Diploma si Titlul de Laureat al festivalului- "Melodii '87"
- Premiul I - Festivalul "Mamaia '88"
- Diploma si Titlul de Laureat - Festivalul "Mamaia '89"
- Trofeul si Premiul I - Festivalul "Mamaia '91 "
- Premiul de creatie al UCMR- 1991
- Trofeul si Premiul I - Festivalul "Mamaia '93"
- Premiul III -Festivalul "Mamaia '95"
- Premiul III - Festivalul "Mamaia '96"
- Premiul II -sectiunea slagare- "Mamaia '97"
- Premiul II-sectiunea creatie- "Mamaia '97"
- Trofeul Festivalului "Cantecul de dragoste "- 1997
- Premiul de creatie al UCMR - 1997
- Premiul Special al Juriului - Festivalul "Cantecul de dragoste" -1998

- Premiul I - "Mamaia '99"
- Premiul de creatie al UCMR - 2000
- Premiul Juriului- Festivalul "Cantecul de dragoste "-2002
- Locul III si Diploma la Concursul TV "Un veac de dragoste - Melodia secolului"
- Premiu la "Gala muzicii usoare romanesti" - 6 mai 2002
- Premiul "Bravo-Bravissimo" pentru promovarea imaginii Romaniei in lume -2002
- Locul 8-9 - Eurovision 2002
- Premiul Special pentru cea mai buna reprezentare a Romaniei la Festivalul Eurovision, in cadrul Premiilor muzicale Radio Romania editia a III-a, 16 febr.2003
- Premiul "Traditie si Profesionalism in muzica", decernat de revista "ActualitateaMuzicala" pe anul 2003 (22 aprilie 2004)
- Trofeul Festivalului international "Golden Star" - Buc. oct. 2004
- Premiul UCMR pentru Muzical - 2003
- Premiul I -sectiunea creatie - Festivalul Mamaia 2006
- Premiul presei - Festivalul Mamaia 2006
- Trofeul - "Duminica in familie - 10 ani" - 1998-2008
- Diploma de Onoare in semn de recunoastere si pretuire pentru contributia la promovarea cantecului romanesc-- decernata de Ministerul Culturii si Cultelor - 2002
- Diploma in Honoris acordata de Primaria Municipiului Bucuresti ( sept.2009 )
- Premiul de excelenta - Mamaia - 2010
- Trofeul Primariei Capitalei pentru Excelenta in domeniul artelor - 2017
- Premiul UCMR pentru muzica instrumentala -pe anul 2019- decernat in martie, 2020 - pentru lucrarea "Evening Waltz"
- Diploma "Ambasador Emerit al Spiritualitatii Romanesti Contemporane", Honorary Award of Excellence, decernata de Eco-Europa - Romanian Official Premium Board - iunie, 2022

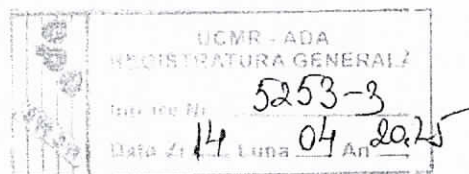
Ca dirijor si sef de orchestra am obtinut alte premii, printre care :

- Diploma pentru formatia orchestrala Ionel Tudor - "Mamaia '84"
- Diploma dirijorului Ionel Tudor pentru merite in activitatea cultural-artistica - decernata de Comitetul de Cultura -Bucuresti
- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Melodii '85"



- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Mamaia '85"
- Diploma orchestrei Ionel Tudor - "Mamaia '86"
- Diploma formatiei Ionel Tudor -"Melodii '87"
- Diploma formatiei Ionel Tudor - "Mamaia '87"
- Diploma formatiei orchestrale Ionel Tudor - "Mamaia '88"
- Diploma formatiei instrumentale Ionel Tudor - "Mamaia '98"
- Diploma si Premiul de Excelenta pentru Big Band-ul Radiodifuziunii Romane- dirijor Ionel Tudor- pentru intreaga activitate profesionala - "Mamaia 2001"
- Premiul I Pentru recitalul Big Band-ului Radio la concursul Caselor de productie muzicala din Romania- "Mamaia 1998"
- Trofeul Jazz 2002- la Gala Premiilor Radio-Bucuresti- pentru Big Band-ul Radio- 31 ian. 2003
- Premiul Criticii de Jazz pentru CD-ul "Big Band Blues" pe anul 2002
- Trofeul TVR 50 si Diploma de excelenta pentru rolul avut in istoria Televiziunii Romane ( 2006 )
- Premiul pentru Jazz - decernat de revista Actualitatea Muzicala, pe anul 2007, dirijorului si pianistului Ionel Tudor
- Diploma Aniversara Radio Romania 80 - ( nov. 2008 )
- Trofeul "Duminica in familie" 1998-2008 (decernat la 15 martie 2009).
- Diploma in Honoris acordata de Primaria Municipiului Bucuresti ( sept.2009 )
- Premiul revistei Actualitatea Muzicala" pe anul 2016 pentru cea mai buna trupa de acompaniament
- Trofeul de Excelenta in domeniul artelor - acordat de Primaria Municipiului Bucuresti - 2018
- Diploma de Excelenta - acordata de Consiliul Judetean Braila si Centrul de Creatie Braila - 19 mai 2019
- Premiu de excelenta cu ocazia aniversarii a 25 de ani la pupitrul dirijoral al Big Band-ului Radio - acordat de Primaria Municipiului Bucuresti - 30 sept. 2019 - la Gala de Excelenta a valorilor societatii romanesti, Bucuresti, 2019
- Diploma de "Ambasador Emerit" al Spiritualitatii Romanesti Contemporane - acordat de ECO-EUROPA , Romanian Official Premium Board - 22 iunie 2022
- Diploma "Tezaur Contempoarn" - Simbol Inspirational - Motivational al Comunitatii Cultural-Muzicale din Romania - acordat de ECO-EUROPA , Romanian Official Premium Board - martie, 2023

IONEL TUDOR



OBIECTIVE

1. In plan general, imi propun sa promovez muzica usoara romaneasca. In acest sens, ca si pana acum, lucrez alaturi de Andrei Tudor la realizarea unor mari concerte de tip crossover, pop-simfonic, pop-opera sau rock-simfonic. Orchestrez numeroase bijuterii ale muzicii usoare romanesti pentru formulele de concert care beneficiaza de colaborarea cu prestigioase orchestre simfonice ale filarmonicilor din tara noastra.

Prin munca noastra de orchestratori si dirijori, am reusit sa impunem acest tip de concerte in Romania iar evenimentele de acest gen se bucura de mare succes la public, ceea ce contribuie la promovarea muzicii usoare romanesti de calitate.

2. In ceea ce priveste activitatea mea in cadrul Comisiei Profesionale a UCMR-ADA, prin pregatirea mea profesionala, imi doresc sa pot contribui la rezolvarea, cu obiectivitate si profesionalism, a problemelor care tin de specificul acestei comisii, probleme care necesita o temeinica pregatire de specialitate in domeniul muzical. (De asemenea, ca membru in comisia CAADIA din cadrul Ministerului Culturii, incerc, alaturi de colegii mei, sa promovam intre organizatorii si impresarii de evenimente, orientarea catre spectacole de o mai mare tinuta artistica).

3. Imi propun sa asigur o transparenta totala intre hotararile Consiliului Director si Deciziile Comisiei Profesionale pe de-o parte si membrii UCMR-ADA pe de-alta parte.