

10-03: 2025

FORMULAR DE CERERE CANDIDATURA  
PENTRU ALEGEREA IN FUNCTIA DE MEMBRU AL CONSILIULUI DIRECTOR AL UCMR-ADA  
PENTRU ADUNAREA GENERALA ORDINARA DIN 24/25.04.2025

Subsemnatul/a:   (Nume) (Prenume)

Domiciliat(ă) în:   (Oras) (Judet/Sector)

(Strada, Nr., Bloc, Et., Apartament)

Contact:   (telefon) (e-mail)

BI/CI:    (Serie) (Nr.) (Data eliberarii)

CNP:

doresc să îmi depun candidatura pentru alegerea ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA ce urmează a fi ales de către Adunarea Generală Ordinară a membrilor UCMR-ADA din data de 24/25.04.2025. pentru categoria menționată mai jos:

Categoria statutară pentru care îmi depun candidatura pentru alegerile desfășurate în cadrul Adunării Generale Ordinare din 24/25 aprilie 2025, dintre cele trei prevăzute de art. 7.2.5 din Statutul UCMR-ADA, potrivit acestuia, este cea prevăzută de:

art. 7.2.5 lit. a), respectiv muzica: rock, pop, jazz, etno, populară, editon și alte asemenea	<input checked="" type="checkbox"/>	.
art. 7.2.5 lit. b), respectiv muzica: simfonică, camerală, operă și alte asemenea, cu atestat din partea uniunii profesionale în domeniu (creației muzicale)	<input type="checkbox"/>	.
art. 7.2.5 lit. c), respectiv muzica: corala, fanfara și alte asemenea	<input type="checkbox"/>	.

Declar ca am o vechime de peste 5 ani în calitate de membru al UCMR-ADA

Declar pe propria răspundere, sub sancțiunile prevăzute de lege, că nu mă aflu în vreunul dintre cazurile de incompatibilitate prevăzute de art. 4.2.3" din Statutul UCMR-ADA.

Anexez prezentei:

- a) CV;
- b) copie CI;
- c) prezentarea obiectivelor pe care le voi urmări în cazul alegerii mele ca membru al Consiliului Director al UCMR-ADA;
- d) dovada atestării de către uniunea profesională, pentru categoriile prevăzute la art. 7.2.5 alin (1) lit.b) și c) din Statutul UCMR-ADA.

Sunt de acord ca CV-ul și obiectivele candidaturii mele să fie făcute publice pe website-ul UCMR-ADA.  
Sunt de acord cu prelucrarea datelor mele cu caracter personal potrivit prevederilor GDPR

Data 04.04.2025

Numele și prenumele în clar și semnătura  
VRABETE ULIAN

\* Se va bifa cu X categoria pentru care se depune candidatura

\* Art. 4.2.3 incompatibilități privind calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor de lucru

(1) Calitatea de membru al Consiliului Director al UCMR-ADA sau al comisiilor statutare este incompatibilă:

- a) orice funcție remunerată sau neremunerată în cadrul unei entități de gestiune independentă;
- b) orice funcție remunerată sau neremunerată în calitate de membru al unui grup de interes economic sau al unei entități economice în care UCMR-ADA gestionează colectiv drepturile patrimoniale de autor de opere muzicale;
- c) calitatea de acționar, asociat sau administrator al unei societăți comerciale care desfășoară activități de televiziune, de radio sau de retransmitere prin cablu;

(2) În stare de incompatibilitate se află și membrii UCMR-ADA care au fost sancționați disciplinar potrivit prevederilor prezentului Statut

UCMR-ADA  
REGISTRATURA GENERALA  
INSCRIERE NR. 4845  
04 04 2025

## CURRICULLUM VITAE

### **Iulian Vrabete**

Nascut la [REDACTED]

#### **Perioada Craiova**

-Studii primare la Scoala Generala Nr.3 si secundare la Scoala Generala Nr.23

-Liceul Nicolae Balcescu (act. Colegiul Carol I) - 1970 - 1974

Ca premiu pentru reusita la examenul de admitere la liceu tatal meu imi cumpara o chitara bas electrica.

Scoala Populara de Arta - Contrabas - Craiova - 1971-1973

#### **Perioada Bucuresti**

-Institutul de Arhitectura Ion Mincu Bucuresti - 1976- 1982

La inceputul anului II, in toamna lui 1977, fiind remarcat la un jam-session cu trupa de fete Catena, mi se propune sa alcatuiesc o formatie care sa reprezinte Clubul A. Asa ia nastere Basorelief, trupa de jazz rock, cu o frumoasa cariera pana in 1982, la terminarea facultatii.

#### **Perioada Alba Iulia**

La sfarsitul anului 1982 incep sa lucrez ca arhitect la Alba Iulia.

Acolo intalnesc formatia Mass Media, rock progresiv, cu activitate si premii in palmares, alaturi de care raman pana in 1986.

La sfarsitul anului 1986 ma hotarasc sa ma dedic total carierei muzicale. imi dau demisia si revin la Bucuresti.

#### **Din nou la Bucuresti**

Din martie 1987 ma alatur trupei Holograf.

#### **Holograf**

Din 1987 si pana in prezent sunt membru al formatiei Holograf, alaturi de care am realizat 17 albume si mii de concerte. Repertoriul formatiei contine peste 180 de piese proprii declarate la UCMR-ADA.



## Colaborari muzicale in afara de Holograf

Compozitor, textier si/sau producator muzical:

Nicu Alifantis, Mircea Vintila, Laura Stoica, Gabriel Cotabita, Maria Radu, Jar, Catalin Crisan)

In 2011 am refacut Basorelieful cu doi din membrii fondatori si am scos CD-ul "Ploaie in Macondo" in 2014

In 2012 am inceput proiectul "Irina Popa & The Sinners"

In 2017 am initiat proiectul de blues Hot Leeks.

In 2023 a fost realizat albumul "Trinity" impreuna cu doi colegi din Basorelieful

Master in Management Cultural (ECUMEST - Dijon - 1996-1997)

Membru al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania,

Membru in Consiliul Director al UCMR-ADA

Membru in Consiliul Director al Credidam

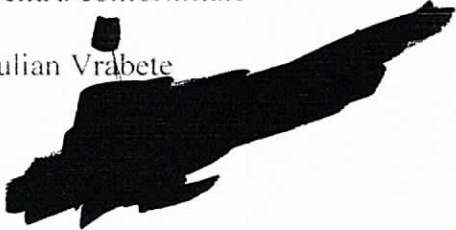
Am scris in presa muzicala (Time Out, Sunete, Actualitatea Muzicala), am prezentat emisiuni de televiziune (Taverna, Stele de 5 stele), am organizat nenumarate evenimente de jazz.

In 2020 am fost unul din initiatorii si organizatorii proiectului "Rock-ul Carantinei", proiect ce a dus la realizarea a 11 reinterpretari a unor piese rock ale formatiilor romanesti din ani 1960-1980, cu ajutorul a peste 50 de muzicieni romani, din tara sau strainatate, de varste si genuri diferite. Proiectul, ulterior finantat de Ministerul Culturii si de UCMR-ADA, a fost finalizat prin materialul video "Retro Rock", prezentat la TVR, existent pe youtube si pe DVD-ul cu acelasi titlu.

In 2022 am primit Premiul pentru Muzica de Spectacol al Uniunii Compozitorilor si Muzicologilor din Romania pentru muzica spectacolului "Inchide ochii si ai sa vezi mai bine", spectacol pentru copii cu dizabilitati.

Pentru conformitate

Iulian Vrabete





## Obiectivele mandatului meu

4895-3  
04 07 2025

Am decis sa candidez din nou pentru un loc in Consiliul Director al UCMR-ADA deoarece, dupa atatia ani de experienta ca membru al Consiliului, consider ca am calificarea si cunostintele necesare pentru a onora aceasta pozitie cu o activitate eficienta.

Urmeaza o perioada dificila in toate domeniile. Situatia politica tensionata din tara si din lume si evidenta criza economica vor afecta cu siguranta incasarile drepturilor de autor. Aparitia si dezvoltarea AI, nereglementata juridic nicaieri in lume, va afecta clar drepturile compozitorilor. Toate aceste lucruri vor duce la tensiuni in randul membrilor UCMR-ADA. Voi incerca sa ajut, cu realism si diplomatie, la inevitabilul schimb de abordari ale noii situatii.

In primul rand as dori, pe parcursul mandatului, in cazul in care voi fi ales, sa reusesc sa sustin mentinerea structurii si modului de functionare actual al UCMR-ADA si importanta autorului ca factor primordial in creatia muzicala, rol din ce in ce mai diluat in modul actual de elaborare a muzicii comerciale, chiar si fara AI, si in conceptia industriei muzicale. Trebuie sa pastram cat mai mult din ceea ce ne era favorabil si sa ne adaptam cat mai bine noilor conditii.

Sper ca dupa aparitia platformei ce permite vizualizarea in timp real a performantelor pieselor din repertoriul fiecarui membru, sa fi disparut, in sfarsit, vechile prejudecati privind onestitatea si eficienta UCMR-ADA.

As lupta in continuare pentru recunoasterea importantei unor genuri defavorizate de polarizarea excesiva a difuzarii muzicii, rezultat al transformarii exclusiv comerciale a pietei muzicale.

Ca membru al Comisiei Social-Culturale din Consiliul Director al UCMR-ADA, de atatia ani, am sa militez in continuare pentru o atitudine umana fata de membrii nostri aflati in reala necesitate si pentru sprijinirea proiectelor ce au relevanta pentru muzica romaneasca de orice gen. Mai ales acum e nevoie sa constientizam ca UCMR-ADA nu este institutie de ajutor social si ca banii nu vin de la stat ci sunt banii membrilor nostri.

Sper ca sa ne putem desfasura activitatea feriti de inventivitatea decidentilor politici, si voi lupta ca ideile lor sa nu influenteze parcursul nostru.

Cu respect,

IULIAN VRABETE

