

MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA

publicat de UCMR-ADA in aplicarea art. 170, alin 2¹, din Legea 8/1996 republicata si modificata

- Consiliul Director UCMR-ADA este organul de conducere care aproba sumele brute intrate in repartitiile UCMR-ADA.

1. Repartitia directa

Remuneratiile intrate in repartitiile UCMR-ADA se repartizeaza proportional cu durata de utilizare a operelor muzicale mentionate in playlistele depuse la UCMR-ADA de utilizatorii operelor muzicale, coroborat cu datele declarate de catre titularii de drepturi de autor la UCMR-ADA / baze de date internationale si cu art. 10 din Capitolul II al Regulamentului general privind declararea operelor și repartitia remunerațiilor ce constituie Anexa la Statutul UCMR-ADA, pentru urmatoarele drepturi:

- radiodifuzare Radio si TV,
- comunicare publica inclusiv prin punerea la dispozitia publicului online
- retransmiterea prin cablu, raportat la un studiu trimestrial de audienta Armadata
- reproducere si distribuire CD/DVD

2. Repartitia sumelor prin analogie se face potrivit articolelor 33,34,35,36 Capitolul XIV din Statutul UCMR-ADA, in baza playlistelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, in conformitate cu Hotararile Adunarii Generale Ordinare a membrilor UCMR-ADA cu nr. 11/14.03.2019, nr. 14/25.06.2020 si nr. 12/16.06.2021 –link- <https://ucmr-ada.ro/membri/adunari-generale/>

3. Procente de repartizare a sumelor incasate / repartizate din ambiental intr-un trimestru prin analogie potrivit play-listelor posturilor de radio, de televiziune si de spectacole depuse trimestrial la UCMR-ADA, conform Art. 34 din Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remunerațiilor Cap. II Anexa la Statutul UCMR-ADA:

- a) in proportie de 65% din suma, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de radio** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
 1. Radio Romania Muzical al Societatii Romane de Radiodifuziune,
 2. Radio Romania Cultural al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 3. Radio Romania Actualitati al Societatii Romane de Radiodifuziune;
 4. Radio Kiss FM;
 5. Radio Zu;
 6. Radio National FM;
 7. Radio Pro FM.
- b) in proportie de 30% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor depuse la UCMR-ADA **de posturile de televiziune** care sunt aprobate prin hotărâre a Adunării Generale a membrilor UCMR-ADA;
 1. UTV
 2. KISS TV
 3. Zu TV
 4. Mooz Ro
- c) in proportie de 5% din suma repartizata, către autorii și titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați în repartitiile UCMR-ADA realizate pe baza playlistelor primite de UCMR-ADA de organizatorii de spectacole și concerte pentru sumele colectate din categoria spectacole, concerte, manifestari artistice, repartiții realizate în timestrul de referință în care sunt colectate sumele din categoria ambiental.

***4. Remuneratia compensatorie pentru Copia Privata**, se repartizeaza conform art.32 din *Regulamentul general privind declararea operelor și repartitia remuneratiilor* Cap. II Anexa la Statutul UCMR-ADA, se repartizeaza semestrial, prin analogie, după regulile:

a) 50% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit playlistelor posturilor de radio, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. a) și alin. 2, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remuneratiilor din tipul de utilizare - ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;

b) 50% din remunerația compensatorie pentru copie privată încasată de UCMR-ADA se repartizează operelor muzicale și respectiv autorilor, editorilor și titularilor de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale identificați, potrivit playlistelor posturilor de televiziune, determinate potrivit art. 34 alin. (1) lit. b) și alin. 2, ce au fost utilizate la repartizarea ultimelor două repartiții trimestriale ale remuneratiilor din tipul de utilizare ambiental, proporțional cu durata de utilizare a operelor muzicale indicată în playliste sau, după caz, cea din oficiu;

Repartizarea remunerației compensatorii pentru copie privată se face către titularii de drepturi patrimoniale de autor opere muzicale de reproducere și de distribuire, denumite și drepturi mecanice, potrivit cotelor pe care aceștia le dețin din operă pentru aceste drepturi.

5. Regula pentru prescise este cea prevazuta de art. 169, alin (3) din Legea nr. 8/1996 republicata si modificata. Repartizarea se face în cel mult 90 de zile de la expirarea termenului prevazut la alin. (2) lit.c), din același art. 169. Sumele nerevendicate se repartizeaza atât membrilor organismului de gestiune cât și, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporțional cu remuneratiile repartizate în anul generării acestora.

6.Sumele incasate de la organismul de gestiune colectiva mandatat de UCMR-ADA pentru acordarea de licențe multiteritoriale on-line se repartizeaza de către organismul de gestiune colectiva mandatat de UCMR-ADA individual membrilor UCMR-ADA potrivit licențelor multiteritoriale online acordate per fiecare teritoriu și potrivit repertoriului UCMR-ADA.

UCMR-ADA efectueaza plata remuneratiilor cu retinere la sursa din suma bruta a comisionului și a impozitului potrivit legii și Statutului UCMR-ADA.

Comisionul de gestiune se aproba anual prin Hotarare a Adunarii Generale UCMR-ADA.

7. Retinerile calculate in Statul de plata a remuneratiilor repartizate ca sume brute sunt cele Stabilkite potrivit Statutului UCMR-ADA, Hotararilor Adunarii Generale ale membrilor UCMR-ADA anuale și a Codului Fiscal in vigoare.

Comisionul de gestiune UCMR-ADA se preleva din sumele brute la repartitia individuala realizata catre titularii identificati, in functie de fiecare categorie de utilizatori, potrivit procentelor aprobate mentionate in Anexa la prezenta.

*Sumele litigioase reprezentand remuneratie compensatorie pentru copia privata colectate de colectorul unic sunt blocate pana la solutionarea litigiilor dintre OGC-uri care revendica o parte din remuneratia compesatorie pentru copia privata cuvenita autorilor.

ANEXA Ia

MOD DE CALCUL REMUNERATII REPARTIZATE DE UCMR-ADA PRECUM SI RETINERI LEGALE SI STATUTARE PE CATEGORII DE DREPTURI PATRIMONIALE DE AUTOR GESTIONATE DE UCMR-ADA

Comisioane de gestiune aplicabile in repartitiile UCMR-ADA de la 01.05.2025 pana la urmatoarea
Adunare Generala Ordinara a UCMR-ADA

Conform Hotararii AG UCMR-ADA cu nr.14/25.04.2025
si a art. 6.5 din Statutul UCMR-ADA

14%
➤ dreptul de comunicarea publica a operelor muzicale ambiental, online, cinema, tonuri de apel si tonuri in asteptare ➤ din radiodifuzare radio si tv ➤ din retransmitere prin cablu ➤ din reproducere si distribuire CD/DVD ➤ din sume brute neprocesate pe titular, incasate de la organismele gestiune colectiva din strainatate,
10%
remuneratia compensatorie pentru copia privata
5%
Sume din incasari din strainatate de la OGC-uri straine cu care UCMR-ADA are incheiate contracte de reprezentare reciproca
10%
Dreptul de comunicare publica a operelor muzicale in spectacole, catre un public prezent la locul spectacolului sau concertului
1% din sumele incasate prin organismul de gestiune colectiva mandatat de UCMR-ADA pentru autorizare si acordare licente multiteritoriale online

Incepand cu data de 01.05.2022 potrivit Hotararii Adunarii Generale UCMR-ADA cu nr.9/29.04.2022 (art.2) nu se mai retine Fond Social Cultural.

Conform Hotararilor Adunarii Generale UCMR-ADA cu nr. 11/20.04.2023, 10/26.04.2024 si nr. 16/25.04.2025 se mentine suspendarea retinerii contributiei la Fondul Social Cultural in repartitiile UCMR-ADA pana la momentul la care Adunarea Generala a UCMR-ADA va decide altfel.